

Stevens Wettbewerb 2020

Glaskünstler des Jahres

Die Ehrwürdige Zunft der Glaser und Glasmaler ('the Worshipful Company of Glaziers and Painters of Glass' oder einfach 'the Glaziers' Company') ist eine der mittelalterlichen Gilden, die in der City of London beheimatet sind.

Seit 1972 hält die Glaziers' Company den hochangesehenen Stevens Wettbewerb für Glaskunst im architektonischen Zusammenhang (Stevens Architectural Glass Competition). Der Wettbewerb ist jungen oder aufstrebenden Künstlern zugänglich, die ihre Ausbildung in Glas während oder nach September 2012 begonnen haben. Die Gewinner erhalten Geldpreise, und ein Entwurf kann den Auftrag zur Herstellung und Einbau erhalten.

Teilnehmer am 2020 Wettbewerb sind eingeladen, ein architektonisches Glasfeld für den Eingangsbereich des John Morden Centres zu entwerfen, das sich derzeit im Morden College, Blackheath, London, im Bau befindet.

Morden College wurde 1695 als wohltätige Stiftung gebaut, um Händlern der City of London, die auf harte Zeiten gefallen waren, Unterkunft zu bieten. Diesen Zweck verfolgt das College bis heute. Die Gebäude befinden sich rund um den ursprünglichen quadratischen Innenhof im Stile Christopher Wrens, mit neuen Unterkünften in anliegenden Bauten. Das John Morden Centre wird einen neuen sozialen Kernpunkt für die Aktivitäten des Colleges bieten.

Das College möchte sowohl Einwohnern als auch Besuchern mit dem Glasbild die Geschichte und den Hintergrund von Morden College und seine Rolle im 21. Jahrhundert nahebringen. Der Entwurf soll die folgenden Elemente beinhalten: Die Kaufmannskarriere des Stifters, Sir John Morden, die Ursprünge seines Reichtums, und die Werte die mit der Gründung und dem Betrieb der Stiftung verbunden sind.

Teilnehmer müssen einen Entwurf für das gesamte Glasgemälde einreichen, mit einer Zusammenfassung ihrer Design-Philosophie und der technischen Ausführung. Ein Probestück, welches ein repräsentatives Segment des gesamten Entwurfs darstellt, muss ebenfalls eingereicht werden.

Einsendeschluss ist der 16. April 2020; die Gewinner werden am 21. Mai bekanntgegeben. Der Wettbewerbsjury besteht aus einer Gruppe erfahrener Glaskünstler. Feedback wird denjenigen Teilnehmern angeboten, die bei der Preisverleihung persönlich anwesend sind (nicht nur Gewinnern).

Der beste Beitrag von Teilnehmern ausserhalb des Vereinigten Königreichs erhält einen Spezialpreis.

Teilnehmer haben die Möglichkeit, im Juni und Juli 2020 ihre Wettbewerbsstücke im Stained Glass Museum in der Kathedral von Ely öffentlich auszustellen. Das Museum beherbergt die nationale Glasgemäldesammlung des Vereingten Königreichs.