

## **The Stevens Competition 2020**

### **Architectural Glass Artist of the Year**

Le « Worshipful Company of Glaziers and Painters of Glass » (la corporation des maîtres verriers) est une des plus anciennes confréries de la cité de Londres datant du moyen âge.

Le « Stevens Architectural Glass competition » est un concours prestigieux proposé par la corporation depuis 1972. Il est destiné aux jeunes ou nouveaux artistes qui exercent le métier de maître verrier depuis septembre 2012. Les lauréats recevront des sommes d'argent ainsi que la possibilité de commander la réalisation et l'installation d'une des maquettes.

Les consignes pour le concours de 2020 exigent une maquette destinée à la salle d'accueil du Centre John Morden, actuellement en construction à Morden College, Blackheath, Londres.

Morden College fut construit en 1695 pour héberger gratuitement les commerçants de la cité de Londres se trouvant en difficulté financière. A ce jour le Collège continue cette activité.

Morden College se situe autour de la cour carrée dont le style fut inspiré par Sir Christopher Wren. Les logements aujourd'hui occupent d'autres bâtiments également. Le Centre John Morden servira comme centre social des diverses activités du collège.

Morden College souhaiterait que le vitrail rappelle l'histoire du collège ainsi que son rôle au 21 siècle. La maquette devrait refléter la carrière commerciale et les origines de la fortune de Sir John Morden, ainsi que les valeurs associées à l'établissement et le fonctionnement du collège.

Les participants doivent proposer une maquette pour le vitrail accompagnée d'une explication du contenu et des techniques à utiliser lors de la réalisation du vitrail. Afin d'illustrer leur maquette les participants réaliseront un panneau d'essai d'une partie de la maquette.

La date butoire pour la réception des maquettes sera le 16 avril 2020 et les résultats du concours seront annoncés le 21 mai 2020.

Les délibérations seront effectuées par des maîtres verriers expérimentés qui proposeront leurs commentaires à ceux qui assisteront à la remise des prix.

Une récompense supplémentaire sera attribuée à la meilleure maquette d'outre-mer.

En juin/juillet 2020 les participants auront la possibilité d'exposer leurs œuvres au musée du vitrail à la cathédrale d'Ely, où se trouve la collection nationale britannique du vitrail.